

Ješutovo náměstí

Návrhy dočasných úprav

Zadání

Oživit plochu Ješutova náměstí. Zpřístupnit, změnit či odstranit objekt kašny a vyřešit problémy náměstí jako je nevyhovující mobiliář, povrchy a nelogické umístění veřejného vybavení. Představovaný projekt je dočasného charakteru, aby umožnil kvalitní využívání náměstí do doby vypsání architektonické soutěže. S ohledem na plánovanou soutěž musí být projekt realizován s minimálními náklady.

Autor:
Atelier VAS
Ing. Jan Vaněček
Ing. arch. Dominika Kovandová
www.ateliervas.cz

Zadavatel:
Město Bystřice
Městský úřad Bystřice
Dr. E. Beneše 25
257 51 Bystřice

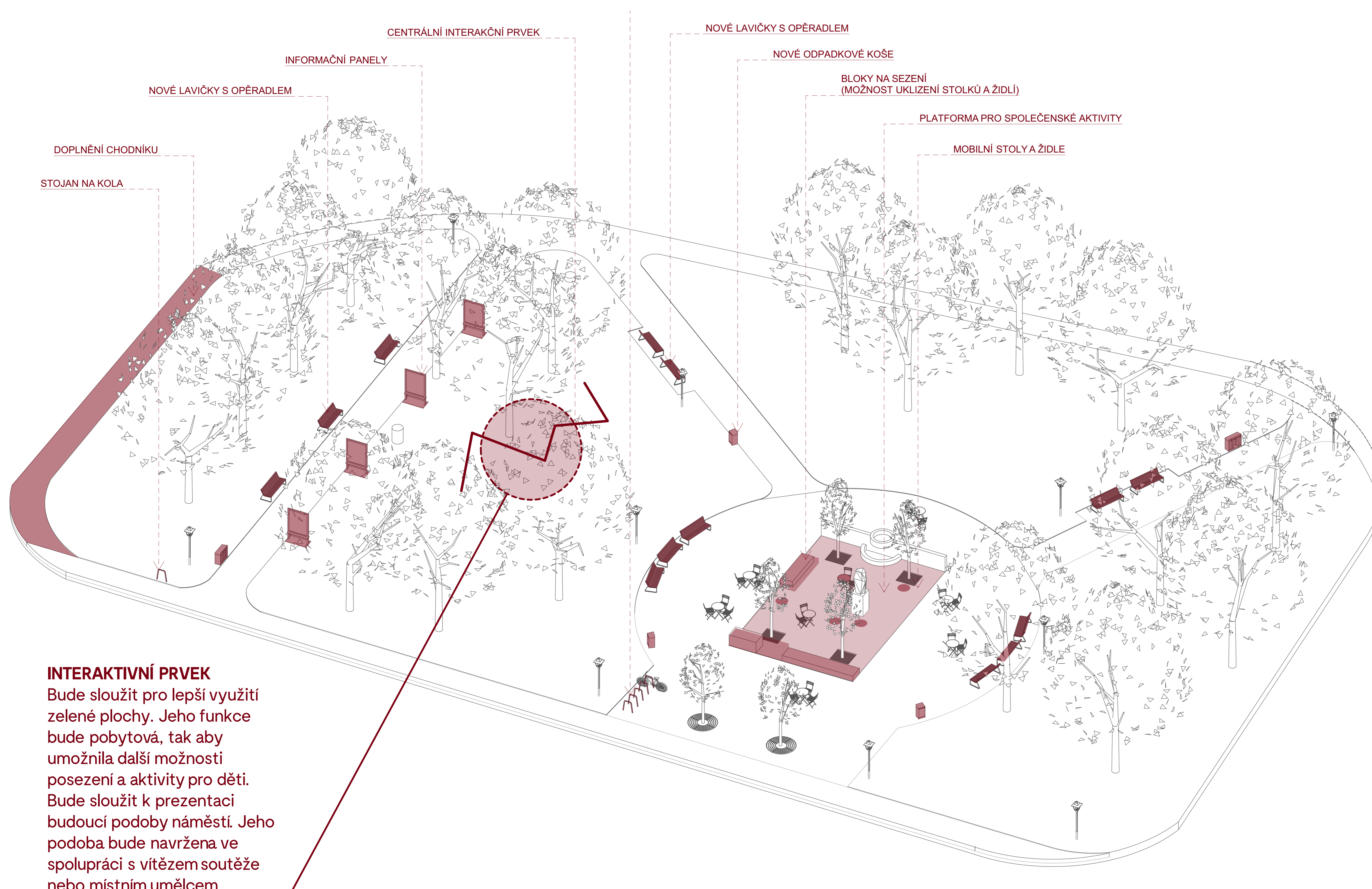
Architektonická soutěž

Na plochu Ješutova náměstí se v současnosti připravuje veřejná anonymní architektonická soutěž ve spolupráci s architektem Kovačevičem z ateliéru MOBA. Projekt počítá s budoucím zapojením vítěze arch. soutěže a to zejména při tvorbě možného interaktivního prvku v rámci zelené plochy, který bude sloužit také k prezentaci vítězného návrhu.

Stav dokumentace:
**Návrh / studie
září 2019**

Předpoklad realizace:
V průběhu roku 2020
dialog s veřejností
spolupráce s vítězem
architektonické soutěže

Varianta 3 - podium



Varianta 3 - podium

Tato varianta ponechává pouze jednu stranu kašny, na které se nachází nádrž na vodu. Zbývající prvky, zdi i povrchy navrhujeme odstranit. Nižší úroveň podlahy v kašně dorovnáme dřevěnou platformou, na které budou rozmístěny mobilní stoly a židle. Mobilní nábytek bude možné uklídit do dřevěné struktury naproti vodní nádrži, která bude zároveň sloužit na sezení. Do centrální části parku umístíme interakční dřevěný prvek, který bude sloužit pro spontánní aktivity i odpočinek. Jeho tvar bude otázkou samostatného projektu. Tento koncept vytváří v parku dvě pobytová místa sjednocená vzhledem i materiálem. K cestě vedoucí na poštu umístíme mobilní stojany a doplňkové lavičky.

Výhody

- nové lavičky, koše a stojany na kola
- funkční a přehledný prostor
- nové možnosti využití, variabilita
- okamžitý efekt

Nevýhody

- náročnější údržba

